

WURLITZER

Theaterorgel-Konzert in der Dream Factory Degersheim Samstag, 22. April 2006 15.00 Uhr



gesponsert von Joe Bechter / www.theaterorgel.ch

Freunde der Theaterorgelmusik sollten sich den Samstag, 22. April 2006 schon jetzt rot im Kalender markieren. Denn an diesem Tag gibt der aus Amerika stammende und international bekannte Theaterorganist Jelani Eddington ein Konzert in der Dreamfactory im schweizerischen Degersheim. Konzertbeginn ist um 15.00 Uhr.



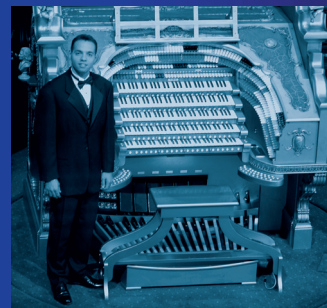
Jelani Eddington wurde 1974 in Muncie, Indiana, in eine sehr musikalischen Familie hineingeboren. Seine Mutter, eine professionellen Musiklehrerin sowie die Großmutter, eine sehr angesehenen Klavierlehrerin, erkannten schon früh die sich abzeichnende musikalische Neigung und förderten das Talent des kleinen Jelani. Kurz nachdem er mit vier Jahren angefangen hatte, das Klavier spielen zu erlernen, kam auch bald das klassische Klavier unter der Anleitung der Großmutter hinzu. Im Alter von acht Jahren führte ihn ein Besuch im Restaurant „Paramount Music-Palace“ in Indianapolis, Indiana an die Theaterpfeifenorgel heran, wo er eine vier-manualigen, 42-Rank

Wurlitzer-Organ sah. Bald danach fing er an, klassische Organstunden zu nehmen, schließlich folgte die Ausbildung an der Theaterorgel unter der Leitung von John Ferguson, dessen Fähigkeiten als Theaterorgellehrer international anerkannt sind.

Im Frühjahr 1988, 13-jährig, gewann Jelani den Wettbewerb der jungen Theaterorganisten in der Altersklasse der 13- bis 21-Jährigen. Dieser Wettbewerb wird alljährlich von der American Theatre Organ Society ausgerichtet. Jelani ist in den USA, wie auch international, zu einem sehr geschätzten und gefragten Interpreten auf der Theaterorgel geworden. Er hat bereits zahlreiche Konzertreisen in den Vereinigten Staaten, Kanada, Australien, Neuseeland, England, Holland, Frankreich und Deutschland vorzuweisen. Jelani hat auch in den Vereinigten Staaten zahlreiche Theaterorgel-CDs auf einigen der bekanntesten Instrumente eingespielt.

Im August 2001 ehrte die American Theatre Organ Society Jelanis umfangreiche Karriere als Konzertorganist, indem sie ihm den Titel „**Theatre Organist of the Year**“ verlieh, mit 27 Jahren ist er der jüngste Träger dieser Auszeichnung.

Zusätzlich zu seiner Karriere als Konzertorganist, hat Jelani auch viel Zeit der Pflege anderer Interessen gewidmet. 1996 graduierte er magna cum laude an der Universität von Indiana, nachdem er dort bereits zahlreiche Preise und Auszeichnungen empfangen hatte. Im Mai 1999 promovierte Jelani zum Doktor der Rechte an der juristischen Fakultät der renommierten Yale Universität in New Haven, Connecticut, die weithin als eine der führenden Anstalten für Rechtswissenschaften angesehen wird. Nach der Graduierung an der juristischen Fakultät legte Jelani die Staatsprüfung ab und wurde kurz danach zur Praxis im Staat New York zugelassen, wo er hauptsächlich auf dem Gebiet des Immaterialgüterrechts arbeitet. Er hofft für die Zukunft, seine Karriere als Theaterorganist mit der seines Hauptberufs verbinden zu können.



Eintritt frei!

Anmeldungen bitte an:

Joe Bechter, Postfach 130, 8037 Zürich, email: joe.bechter@bluewin.ch